

Toelichting op de uit te voeren werken

1) Als inspeelwerk is gekozen voor Spirals of Light van de Japanse componiste Naoya Wada. Dit werk is een verfrissende, levendige compositie en is een ideaal openingswerk dat voor een boost van energie zorgt. Brilljante thema's ondersteund door virtuoze loopjes en energieke tegenmelodieën zorgen ervoor dat elke sectie, inclusief percussie, de kans krijgt om te schitteren.

2) Het eerste werk dat door de jury beoordeeld zal worden is The Raging River van Steven Reineke. Dit werk is een programmatisch toongedicht voor symfonische band, geïnspireerd op een wildwatervaartocht. Het begint met een rustige inleiding die de zonsopgang uitbeeldt. Naarmate het stuk vordert, hoor je de sensatie van het varen over de stroomversnellingen terwijl het zich blijft opbouwen tot de laatste duik over de watervallen.

3) Als laatste werk wordt A Musing Village van Léon Vliex ten gehore gebracht. Dit is een bijzonder werk dat speciaal voor Excelsior door hem werd gecomponeerd voor haar 100-jarig bestaan. Het werk beleeft hier zijn wereldprimeur. Dit muziekstuk is gebaseerd op enkele markante figuren uit het dorp Warnsveld, de thuisbasis van Excelsior. Het gaat o.a. over Anna Elsabein Aberson Zij werd in 1873 geboren in Amsterdam en bracht in haar jeugd veel zomervakanties door in Warnsveld waar haar grootouders woonden. Bij haar overlijden liet ze een groot deel van haar nalatenschap en een legaat na aan de Warnsveldse gemeenschap. Ze stelde daarbij twee voorwaarden. Er moest een fraaie fontein gebouwd worden die moest lijken op de fontein op het Frederiksplein in Amsterdam. Ten tweede wilde Anna Aberson dat de rente van het legaat werd besteed aan een jaarlijks uitstapje voor Warnsveldse leerlingen naar Amsterdam om daar de bezienswaardigheden te bezichtigen. Het eerste deel verklankt deze voorwaarden Middels een rustig en plechtig middendeel, gebaseerd op de eerste letters (a-e-a-b-e) van haar naam, wordt Anna Elsabein Aberson geportretteerd. Naast haar was er nog iemand zeer bepalend voor Warnsveld: dokter Jan B. Thate. Hij was 35 jaar lang een gedreven en betrokken maar zeker ook een geliefde huisarts. Een streng doch rechtvaardig mens met een onverwacht ondeugende kant, in de muziek duidelijk herkenbaar. In zijn vrije tijd was deze huisarts amateur astronoom. Met een zelfgebouwde sterrenkijker speurde hij het heelal af. Ook was hij officieel waarnemer van het KNMI. Met de door hem gemeten temperatuur van 38,60 op 23 augustus 1944, de hoogste ooit in Nederland, zette hij Warnsveld blijvend op de kaart. Een boeiend mens, waard om herinnerd te worden en zeker met muziek.